

ШИФР  
(не заполнять)  
113709

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов  
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1  
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: В А Р Д А Н Я Н

Имя: А И Д А

Отчество: В А Р Д Г Е С О В Н А

Класс: 10

Наименование школы: МБОУ "Лицей №2"

Город (село): город Братск

Район: \_\_\_\_\_

Область: Иркутская

Дата рождения: 04 / 02 / 1999

Контактный телефон: 89642212098

E-mail: aida04021999@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Варда

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68 (шестьдесят восемь)			Асб

8. а) а)б) в)в) б)

г) г)

д) е)

е) г) (40)

9. «Никова гора», «Капитанская дочка», «Метель», «Борис Годунов», «Садко», «Дубровский», «Специальная красавица».

10. «Тархан» - М.Ю. Лермонтов

«Целково» - А.Н. Островский

«Спасское-Лутовиново» - И.С. Тургенев

«Карадиха» - Н.А. Некрасов.

(40)

1. I в-а-б      2. "Евгений Онегин" А.С. Пушкин, "О любви"  
 II б-а-в      А.П. Чехов, "Дама с собачкой" А.П. Чехов  
 III а-б-в      (70) (30)

3. а) Санкт-Петербург, Ф.М. Достоевский, "Преступление и наказание"  
 б) Н.В. Гоголь, Миргород, "Как Иван Иванович поспорил с Иваном Никифоровичем".  
 в) ~~А.Н. Толстой~~ Москва ~~И.А. Бунин~~ А.П. Чехов "Дама с собачкой" (60)

4. Русская классическая литература в интернете пользуется спросом. Почти каждое произведение можно найти в электронной библиотеке и читать его онлайн или скачать на электронную книгу. Кроме того, существуют сайты, посвященные русским писателям, например, сайт Площадь Лихачева. В интернете можно найти огромное количество произведений русских классиков, полные собрания их сочинений и критику на них. Русская поэзия также находится в общем доступе, и каждый может познать мир русской литературы, не покупая книг и не доходя до библиотеки.

5. а) А.С. Пушкин "Росина" (50)  
 б) ~~М.В. Ломоносов~~ "Помнни Добролюбова" Н.А. Некрасов  
 в) Ф.И. Тютчев "Фонтан" (70)

6. а) а)      7. Дата основания школы  
 б) г)      первый директор, первые учителя и их  
 в) в)      заслуги.  
 г) б)      Фото школы сначала, фото школы  
 д) г)      сейчас.  
(100)      Заслуги школы: копии грамот, дипломов,  
 фотографии кудков.  
 Творческие работы учеников  
 Достижения учеников (50)

11. Данный отрывок произведения И. С. Тургенева 'Вешние воды' повествует о воспоминаниях главного героя Санина о дне во Франкфурте, когда он познакомился случайно образом с девушкой необычайной красоты и помог ей спасти её брата от обморока. Это воспоминание является в отрывке ключевым, так как рассказывает читателю историю, предшествующую сцене с крестиком у кародки и позволяет нам понять, как дорога герою эта вещь.

'Память сердца' Д. Санина - это маленький гранатовый крестик в кародке под своим посылвшимся от старости бушан. Это говорит о том, что прошло уже много лет, а герой в своем сердце до сих пор хранит образ той девушки и картину того дня.

Джессика - итальянская девушка лет девятнадцати - показана в начале отрывка переживающей и тревожной. Её голос был задыхающимся, взгляд и движения показывали отчаяние. Эмоции девушки были настолько сильными, что при прочтении мы можем понять всю её внутреннюю боль, страх, и одновременную надежду. Глаза героини были опрачченными горем и испугом. Казалось, ей самой было плохо, и она могла упасть в обморок. Однако после того, как её брат пришел в сознание, её мир открылся: 'Раскрылись глаза', 'улыбка спустилась на губы'. Выражение её лица расвержало блеском: она была по-настоящему счастлива.

Внешние диалоги помогают почувствовать именно ту атмосферу, которая была в кондитерской в тот момент. Мы видим эмоции каждого героя, вступившего в диалог, и следим за его речью, действиями. Внутренние диалоги открывают чистую душу героя, то, что скрыто от

11. Продолжение

людского мира. Подсознание сильнее того, что мы видим, поэтому во внутренних диалогах нам показывают истинного человека, то, что он действительно чувствует.

Речь черв мидо на итальянском, мидо на немецком языках можно обвесить тем, что мавини черв на ходится в Германии (Франкфурт), но зашел в Италиенскую кондитерскую, в которой работами итальянцы и хоренком тати для итальянцев - "Диснованни Рожили".

205